

Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s.

Výsledky umělecké a pedagogické činnosti z.s. za rok 2018 - 2019

Výsledky činnosti studia v roce 2018 a 2019:

Připravujeme projekty, které jsou ceněné z hlediska pedagogického i uměleckého. Projekty jsou finančně podpořeny i Státním fondem kultury ČR v programu - podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit.

Každoročně reprezentuje studio Liberecký kraj na celostátních přehlídkách ČR i v zahraničí. Za rok 2018 a 2019 uvádím výsledky (Vzhledem k tříleté dotaci jsme minulé tři roky výsledky neposkytovaly, proto vypisujeme výsledky za dva roky)

16.3.2018 Tanec srdcem 2018 - postupová přehlídka scénického tance dětských skupin s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2018 –17.5. – 20.5.2018

Nominace

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Magdaléna Pupík Rellichová - ***S jiskrou v dlani cestu znáš***, ocenění za celkovou kompozici a taneční provedení

Nominace

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová – ***I v dešti létá motýl***, ocenění za celkovou kompozici a čistotu tanečního provedení

Návrh na postup

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová – ***Jsme (z)věř nebo ne(zvěř)***, ocenění za vyjádření napětí v hudbě a taneční interpretaci

17.3.2018 Tanec srdcem 2018 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2018 v Jablonci n.N.

nominace a ocenění:

1. Přímý postup – Neustupujte, myslíme příliš a cítíme málo – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za emocionální přesah tématu

2. Postup – V takovém nečase – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za celkovou kompozici a vyspělou taneční interpretaci

13. – 14.4.2018 Dětská scéna 2018 – krajská divadelní přehlídka dětského divadla

- **Neustupujte, myslíme příliš a cítíme málo** – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za inscenační zpracování aktuálního tématu

27.4 – 28.4.2018 Otevřeno 2018 – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla Kolín 2018

Hudba pro Kláru - Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, nominace na Jiráskův Hronov

17. – 19.5.2018 Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2018

Za dlouhodobé výsledky v oblasti dětské taneční výchovy zde dostala Ludmila Rellichová zvláštní cenu při příležitosti padesáti let od konání první celostátní oborové přehlídky dětského scénického tance

ZA MIMOŘÁDNOU PEDAGOGICKOU PRÁCI, TANEČNÍ TVORBU A DLOUHODOBÉ VÝRAZNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI TVOŘIVÉ TANEČNÍ VÝCHOVY DĚTÍ

Jiráskův Hronov 2018 - národní víceoborová divadelní přehlídka

Neustupujte, myslíme příliš a cítíme málo – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - choreografie: Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za emocionální přesah tématu

Hudba pro Kláru - autorské představení souboru Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s. - režie: Ludmila Rellichová

Tanambourrée Varnsdorf 2018 – celostátní festival scénického tance a pohybového divadla

jde o prestižní festival scénického tance pohybového divadla zaměřený na propojování uměleckých oborů (divadlo, výtvarné umění, tanec a hudba) účastní se ho nejlepší soubory z celé ČR

Ludmila Rellichová a Magdaléna Pupík Rellichová jsou dlouholetými lektorkami tvořivých seminářů pro účastníky festivalu spolu s dalšími uznávanými pedagogy z celé ČR

Svět tance – závěrečné ročníkové představení Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s.

Vystoupili všichni žáci a studenti TaPS. Představení se každoročně koná v důstojném prostředí pro pedagogickou a uměleckou práci studia.

Projekt: „20. výročí založení Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s. - Magdalény“

Zhodnocení závěru celého projektu – představení „20. výročí založení Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s. - Magdalény“ 7.10.2018 Eurocentrum Jablonec nad Nisou

Pedagogická a umělecká práce ve spolku má své výsledky již více jak 20 let. Náš způsob výuky přináší do výchovného a vzdělávacího působení další rozměr, který pomáhá formovat dětskou osobnost, kultivovat přirozený pohyb, vytvářet trvalé vztahy mezi myšlením, emocemi a tělem dítěte. Pokud je

pohybovou výchovou rozvíjena dětská tvořivost, citlivost a inteligence těla, pak vznikne prostor pro harmonický vývoj dítěte, které je vnímavější a citlivější vůči svému prostředí.

Představení k 20. výročí bylo připravováno několik měsíců. V rámci projektu byly uvedeny dvě choreografie bývalých studentek TaPS Magdaléna, z.s. Marie Herderové DiS. a Anny Benhákové DiS. (v současnosti studentky 3. ročníku HAMU Praha - obor choreografie). Zde šlo o profesionální projekty. Další dvě choreografie byly práce dvou souborů TaPS Magdaléna, z.s., které v letošním roce byly uvedeny na celostátní přehlídce Tanec. Tanec Jablonec 2018 získaly nominace na další významné festivaly (mezioborový divadelní festival Jiráskův Hronov 2018, mezinárodní festival SIRAEX 2019).

Program představení „Magdalény“ 7.10.2018 Eurocentrum Jablonec nad Nisou

choreografie - Anna Benháková DiS. - absolventka konzervatoře Duncan centre, studentka HAMU Praha, obor choreografie
premiéra nového představení - Reloj de arena
interpretace - Anna Benháková, Petra Houšková, Tereza Svobodová

choreografie - Marie Herderová DiS. – absolventka konzervatoře Duncan centre
absolventské představení konzervatoře Duncan centre Praha - Tam někde uvnitř
interpretace - Marie Herderová DiS.

choreografie - Ludmila Rellichová
choreografie nominovaná v letošním roce na celostátní přehlídku Tanec, tanec Jablonec 2018, Jiráskův Hronov 2018 – Neustupujte, myslíme příliš, cítíme málo
interpretace – mladší soubor TaPS Magdaléna, z.s.

choreografie - Ludmila Rellichová
choreografie nominovaná v letošním roce na celostátní přehlídku Tanec, tanec Jablonec 2018, mezinárodní festival SIRAEX 2019 - V takovém nečase
interpretace - Natálie Vacková – absolventka konzervatoře Duncan centre, studentka HAMU Praha, obor choreografie, Adéla Garabíková – studentka konzervatoře Duncan centre, soubor TaPS Magdaléna, z.s.

Na představení přišlo kolem 160 diváků, včetně žáků a studentů studia. Ve zcela zaplněném velkém sále Eurocentra byla krásná, přátelská atmosféra. Vedle rodičů, bývalých i současných studentů a přátel přijali pozvání i zástupci MK ČR, kolegové z oboru, dlouholetí spolupracovníci z Jablonce n.N.

Závěrečný projekt pod názvem „**Magdalény**“ obsahoval tři části - dokument o dvaceti letech TaPS Magdaléna, z.s., tanečně-divadelní představení „**Magdalény**“, při kterém se setkali současní žáci a jejich rodiče s bývalými žáky a jejich rodiči, profesionálními umělci a pedagogy, lidmi spolupracujícími se studiem, zkrátka lidé spojení s historií studia.

Podzimní fantazie 2018 - otevřený festival scénického tance a pohybového divadla zaměřený na autorská představení dětí a mládeže

Ceny poroty:

Magdaléna Pupík Rellichová - choreografie – Sami mezi všemi

Ludmila Rellichová a soubor - choreografie – Ty a ty a ty....

Ceny diváka získaly:

Magdaléna Pupík Rellichová - choreografie – S jiskrou v dlani cestu znáš

Ludmila Rellichová - choreografie – Mářo, Mařeno

Ludmila Rellichová – choreografie – I v dešti létá motýl

9.12. 2018, 1.12.2019 Vánoce s Magdalénou 2018 - 2019

Představení v rámci projektu „Mariánský kult v českém uměleckém prostředí - Příběhy o Mariích“

Vrcholem činnosti studia v posledních letech je projekt „**Mariánský kult v českém uměleckém prostředí - Příběhy o Mariích**“ a představení, které bylo uvedeno v Městském divadle v Jablonci nad Nisou v době adventu – 9.12.2018. V roce 2019 uvedeme představení 1.12.2019. Celý projekt je velkým přínosem pro propagaci současné české hudby nejen v prostředí amatérského tance, ale hlavně pro širokou veřejnost. Jde o navazující projekt na dva projekty - Lidová píseň jako inspirace současného tanečního umění a Česká vážná hudba 20. století v kontextu scénického tance a pohybového divadla“. podpořené **Státním fondem ČR v programu - podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit.**

22.3.2019 Tanec srdcem 2019 - postupová přehlídka scénického tance dětských skupin s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2019

Choreografie: **Jinotaje** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Magdaléna Pupík Rellichová a děti

Choreografie: **Čím větší strach tím větší.....** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a děti

Nominace na Mezinárodní festival současného tance SIRAEX 2019 v Klášterci nad Ohří

Choreografie: **Květy jež nikdo nespátří** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a Marie Herderová DiS.

23.3.2019 Tanec srdcem 2019 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2019 v Jablonci n.N.

Nominace na Tanec, tanec..... Jablonec nad Nisou 2019

Choreografie: **Mariina cesta** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

Choreografie: **Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

Dětská scéna 2019 – krajská divadelní přehlídka dětského divadla

- **Čím větší strach, tím větší strach...** – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s.
- Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za pedagogickou práci a dětskou inscenaci

Otevřeno 2019 – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla Kolín 2019

V takovém nečase – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor

Jiráskův Hronov 2019 - národní víceoborová divadelní přehlídka

nominace:

V takovém nečase – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - choreografie: Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za celkovou kompozici a vyspělou taneční interpretaci – nominace z Otevřeno 2019

Mariina cesta - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor – nominace z Tanec, tanec 2019

Mezinárodní festival současného tance SIRAEX 2019 v Klášterci nad Ohří

Květy jež nikdo nespátří - TaPS Magdaléna, z.s. pedagog a autor - Ludmila Rellichová a Marie Herderová DiS.

V takovém nečase - TaPS Magdaléna, z.s. autor - Ludmila Rellichová a soubor

Celostátní přehládka scénického tance mládeže a dospělých Tanec tanec 2019

Mariina cesta - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor – nominace z Tanec, tanec 2019

Choreografie: Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

Speciální cena za za multižánrovost, autorský přístup a kontinuální profesionalitu v oboru získala choreografie Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu a... v interpretaci Tanečního a pohybového studia Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou v choreografii Ludmily Rellichové a souboru.

Neustupujte, myslíme příliš a cítíme málo – autor Ludmila Rellichová a soubor

18.9.2020 Tanec srdcem 2020 - postupová přehlídka scénického tance dětských skupin s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2020

Choreografie: **Zvedni oči k obloze** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Magdaléna Pupík Rellichová a děti

Choreografie: **Tajemství.** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog – Marie Herderová děti

18.9.2020 Tanec srdcem 2020 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2020 v Jablonci n.N.

Nominace na Tanec, tanec.....Jablonec nad Nisou 2020

Choreografie: - Ne oni ale já, ne tam ale tady, ne potom ale teď - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog – Magdaléna Pupík Rellichová a soubor

Choreografie: - Jenom se z tady posunout do vzdáleného tam - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

Otevřeno 2020 – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla Kolín 2020

Choreografie: **Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

Čím větší strach, tím větší strach... – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za pedagogickou práci a dětskou inscenaci

Celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec tanec 2020

Nominace na Tanec, tanec.....Jablonec nad Nisou 2020

Choreografie: - Ne oni ale já, ne tam ale tady, ne potom ale teď - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog – Magdaléna Pupík Rellichová a soubor

Choreografie: - Jenom se z tady posunout do vzdáleného tam - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor